ESTUDO TÉCNICO PRELIMINAR - ETP

Unidade Requisitante
Secretaria Municipal de Cultura, 01.614.537/0001-04

Alinhamento com o Planejamento Anual
A necessidade objeto do presente estudo não possui previsão no plano de contratações anual da Organização.

Equipe de Planejamento
Antonio Celio da Silva Pereira, Gledson Ramalho Costa

Problema Resumido
A ausência de eventos culturais e de entretenimento na cidade de Itinga do Maranhão tem reduzido as opções de lazer e integração social da população, impactando negativamente a qualidade de vida e o fortalecimento da identidade cultural local.

Em atendimento ao inciso I do art. 18 da Lei 14.133/2021, o presente instrumento caracteriza a primeira etapa do planejamento do processo de contratação e busca atender o interesse público envolvido e buscar a melhor solução para atendimento da necessidade aqui descrita.

DESCRIÇÃO DA NECESSIDADE

A cidade de Itinga do Maranhão enfrenta um desafio significativo em relação à oferta de eventos culturais e de entretenimento, resultando em uma carência notável que impacta a qualidade de vida dos seus habitantes. A ausência de iniciativas voltadas para a promoção de atividades de lazer não apenas limita as opções disponíveis para a população, mas também prejudica o fortalecimento de laços sociais e comunitários, essenciais para a construção de uma identidade cultural coesa.

A realização de eventos culturais é uma ferramenta eficaz para a promoção da integração social e da valorização das expressões artísticas locais. No entanto, a falta de eventos com elementos de atração nacional tem contribuído para a desmotivação dos cidadãos em participar de atividades culturais, refletindo diretamente na perda de oportunidades para interação e convivência. Além disso, essa lacuna no mercado de eventos impede que a cultura local seja devidamente homenageada e divulgada em um contexto mais amplo, comprometendo esforços de preservação e promoção das tradições que caracterizam a identidade de Itinga do Maranhão.

A contratação de um show artístico de renome nacional desponta como uma alternativa viável para atender a essa necessidade. Esse tipo de evento não apenas atrai o público para a cidade, proporcionando momentos de lazer e diversão, mas também tem o potencial de estimular a economia local, por meio do incremento do comércio e serviços associados a tais eventos. Ademais, oferece uma oportunidade singular para os moradores e turistas apreciarem manifestações culturais de alto nível, promovendo assim uma troca cultural enriquecedora.

O atendimento a essa demanda está alinhado com os interesses da população de Itinga do Maranhão, que busca alternativas de lazer e formas de celebrar sua identidade cultural. Proporcionar essa experiência à comunidade é um passo fundamental para reverter o quadro atual e construir uma cidade mais vibrante e socialmente ativa, alcançando assim um impacto positivo e duradouro na qualidade de vida dos cidadãos. Portanto, a realização de eventos culturais de grande porte emerge como uma prioridade clara para a administração municipal, visando atender a uma necessidade real da população e fomentar a valorização da cultura local.

REQUISITOS DA FUTURA CONTRATAÇÃO

A elaboração de um Estudo Técnico Preliminar para a contratação de um show artístico com renome nacional é fundamental para atender à necessidade de promover eventos culturais e de entretenimento na cidade de Itinga do Maranhão. Essa iniciativa visa proporcionar opções de lazer e integração social, impactando positivamente na qualidade de vida da população local e fortalecendo sua identidade cultural. A seguir, estão os requisitos que a contratação deverá atender:

1. Realização de um show artístico com artista ou banda de renome nacional, reconhecido por sua contribuição à cultura brasileira.

2. Duração mínima do show de 60 minutos, com apresentação ao vivo.

3. Capacidade do evento para público mínimo de 2.000 pessoas, considerando espaço adequado para o conforto e segurança do público.

4. Disponibilidade de infraestrutura técnica e logística necessária, incluindo som, iluminação, palco estruturado, camarins e acessibilidade para pessoas com deficiência.

5. Garantia de cumprimento das normas de segurança pública e defesa civil durante a realização do evento, incluindo análise prévia de riscos e ações emergenciais.

6. Atendimento às exigências fiscais e trabalhistas pertinentes, garantindo a regularidade fiscal do contratado e a proteção dos direitos dos trabalhadores envolvidos na produção do evento.

Esses requisitos visam garantir que a solução contratada atenda de forma eficiente e eficaz à necessidade identificada, propiciando um evento cultural de alta qualidade e impacto positivo na comunidade.

SOLUÇÕES DISPONÍVEIS NO MERCADO

Soluções disponíveis para solucionar a ausência de eventos culturais e de entretenimento na cidade de Itinga do Maranhão:

1. Contratação de artistas de renome nacional
- Vantagens:
- Atração de grande público, potencializando a integração social e o lazer da população.
- Maior visibilidade e divulgação da cultura local através do compartilhamento nas redes sociais e na mídia.
- Fortalecimento da identidade cultural ao associar artistas conhecidos a festividades locais.
- Desvantagens:
- Custo elevado devido à demanda de artistas renomados, podendo comprometer o orçamento disponível.
- Rigidez nos prazos e condições contratuais, dificultando adaptações em caso de imprevistos.
- Necessidade de planejamento logístico complexo (infraestrutura, segurança, transporte).

2. Parcerias com grupos artísticos locais
- Vantagens:
- Custos reduzidos, uma vez que os grupos locais exigem menos investidas financeiras.
- Flexibilidade de agendamento e adequação de repertórios às demandas específicas da comunidade.
- Estímulo ao talento local, incentivando a valorização da cultura regional.
- Desvantagens:
- Menor atração de público em comparação com artistas de renome nacional, o que pode impactar na efetividade do evento.
- Potencial limitação na qualidade técnica e produção, comprometendo a experiência do público.
- Dependência da qualidade e disponibilidade das produções locais.

3. Eventos culturais com múltiplas apresentações (festivais)
- Vantagens:
- Diversificação das atividades culturais, atraindo um público diferente ao longo dos dias do evento.
- Maior oportunidade de participação para talentos locais e novos artistas, promovendo inclusão.
- Possibilidade de utilização de patrocinadores locais, minimizando custos diretos para a Prefeitura.
- Desvantagens:
- Demandas logísticas e operacionais complexas ao organizar múltiplas apresentações em um intervalo curto.
- Dificuldade em captar públicos grandes se as atrações não forem suficientemente conhecidas.
- Exigência de um maior tempo de planejamento para garantir sustentabilidade do evento.

4. Promoção de eventos híbridos (presenciais e virtuais)
- Vantagens:
- Aumento do alcance, possibilitando que pessoas de outras localidades participem e divulguem a cultura local.

- Redução de custos com estrutura física, limitando a necessidade de espaço físico amplo.
- Flexibilidade para a inclusão de diversos artistas, tanto locais quanto renomados, que podem participar remotamente.
- Desvantagens:
- Desafios tecnológicos para a transmissão ao vivo com qualidade, necessitando de investimentos prévios em infraestrutura digital.
- Risco de engajamento menor por parte do público presencial se o formato virtual for mal executado.
- Dependência de plataformas digitais e internet, o que pode excluir participantes com dificuldades tecnológicas.

Análise comparativa das soluções:

- A contratação de artistas de renome nacional apresenta alta atratividade, mas com custos elevados e rigidez contratual.
- As parcerias com grupos artísticos locais oferecem flexibilidade e redução de custos, porém com risco de menor audiência e qualidade.
- Os eventos culturais com múltiplas apresentações proporcionam diversificação e engajamento da comunidade, mas demandam planejamento mais extenso.
- A promoção de eventos híbridos maximiza o alcance e a inclusão, mas exige investimento em tecnologia e controle de qualidade.

Considerando todos esses aspectos, a escolha da solução deve se alinhar aos objetivos da prefeitura de promover lazer, integração social, baixando custos e mantendo a qualidade dos eventos. A alternativa mais equilibrada pode ser a combinação de parcerias locais com a realização de um festival ou evento híbrido, que possibilita a inclusão de artistas renomados em um formato mais sustentável.

DESCRIÇÃO DA SOLUÇÃO ESCOLHIDA COMO UM TODO

A escolha da solução de contratação de artistas de renome nacional para a realização de eventos culturais e de entretenimento na cidade de Itinga do Maranhão é justificada por uma série de aspectos técnicos, operacionais e econômicos que visam proporcionar um impacto positivo significativo na qualidade de vida dos cidadãos.

No que diz respeito aos aspectos técnicos, a contratação de artistas renomados garante um padrão elevado de desempenho e qualidade nas apresentações. Essa escolha não só atrai públicos diversos, mas também garante que o evento tenha uma produção artística de alto nível, com profissionais qualificados e experientes no mercado.

Além disso, a compatibilidade da agenda desses artistas com datas de eventos previamente estabelecidas pela Prefeitura facilita a implementação e a organização do evento. A presença de nomes conhecidos também proporciona uma maior divulgação e atratividade para as iniciativas culturais, contribuindo para que mais pessoas participem, tanto da cidade quanto de regiões vizinhas.

Em relação aos benefícios operacionais, a escolha de artistas reconhecidos proporciona facilidades em termos de logística e suporte. Esses profissionais geralmente têm equipes bem estruturadas que cuidam da parte técnica e organizacional do evento, utilizando-se de protocolos já estabelecidos, o que minimiza riscos operacionais e aumenta a segurança do evento. A escalabilidade da solução se torna evidente, uma vez que eventos bem-sucedidos podem ser replicados ou ampliados ao longo do tempo, atendendo de forma eficiente a demanda da população por cultura e diversão.

Do ponto de vista econômico, a contratação de artistas de renome nacional apresenta um excelente custo-benefício. Embora o investimento inicial possa parecer elevado, os retornos esperados superam amplamente esses custos. O aumento na movimentação do comércio local, como restaurantes, hotéis e serviços de transporte, reflete diretamente na geração de receita adicional para a cidade. Portanto, o fluxo financeiro proporcionado pela atração de público externo e interno resulta em uma melhoria geral para a economia local.

Quanto à adequação ao interesse público, a promoção de eventos com artistas de renome se alinha com a prioridade da Prefeitura de Itinga do Maranhão em oferecer opções de lazer e cultura para sua população. A valorização da identidade cultural local, juntamente com a construção de um ambiente inclusivo e diversificado, são fundamentais para o fortalecimento da coesão social na cidade. Os eventos tornam-se um espaço de interação e troca entre os cidadãos, contribuindo para a formação de uma comunidade mais unida e engajada.

Em suma, a contratação de artistas de renome nacional não apenas resolve a ausência de eventos culturais na cidade, mas também traz múltiplos benefícios que transcendem o mero entretenimento. As vantagens técnicas, operacionais e econômicas desta solução reforçam o compromisso da Prefeitura Municipal de Itinga do Maranhão com a melhoria da qualidade de vida de seus cidadãos e a valorização da cultura local.

QUANTITATIVOS E VALORES

ESPECIFICAÇÕES E ESTIMATIVA DA CONTRATAÇÃO

Item	Descrição	Unidade	Quant.	R$ Unid.	R$ Total
1	Contratação artística da Cantora Eline Martins, para realização de apresentação no evento "ITINGA FEST", na cidade de Itinga do Maranhão	SERVIÇO	1,00	R$ 120.000,00	R$ 120.000,00
	Valor Total				**R$ 120.000,00**

PARCELAMENTO OU NÃO DA CONTRATAÇÃO

A contratação não será parcelada.

A contratação não será parcelada devido à natureza singular e estratégica da solução proposta, que é a contratação de artistas de renome nacional. Este tipo de evento cultural demanda uma única

execução que une todos os elementos em um mesmo momento, possibilitando a criação de um impacto significativo na cidade. Dividir essa contratação em parcelas poderia prejudicar a amplitude da programação e a experiência do público, uma vez que o encanto e a expectativa gerados por um grande evento estão ligados à sua realização em uma só ocasião.

Além disso, a fragmentação da contratação poderia resultar em desafios logísticos e administrativos, dificultando a coordenação entre os diferentes aspectos envolvidos, como a produção, o marketing e a promoção do evento. A gestão integrada e coesa dos serviços e contratos é essencial para garantir a qualidade da apresentação e a satisfação do público. Portanto, ao optar pela contratação não parcelada, assegura-se a efetividade das ações, promovendo um evento que atenda às expectativas da população e potencialize o engajamento social.

Por fim, a não parcelização reforça a eficiência na utilização dos recursos públicos, evitando a diluição das responsabilidades e custos associados ao evento. Ao optar por uma única contratação, a Prefeitura Municipal de Itinga do Maranhão estará otimizando o planejamento e a execução, garantindo que os benefícios culturais e sociais sejam imediatos e impactantes, fortalecendo a identidade local e melhorando a qualidade de vida da população.

RESULTADOS PRETENDIDOS

A contratação de artistas de renome nacional para a realização de eventos culturais e de entretenimento em Itinga do Maranhão apresenta um cenário favorável em termos de economicidade. Ao promover eventos com artistas reconhecidos, a Prefeitura não apenas atrai um público maior, como também potencializa a arrecadação de receitas indiretas, como impostos sobre consumos locais (alimentação, comércio, turismo). A realização de shows e eventos culturais de alta qualidade tende a gerar mais movimentação econômica na cidade, contribuindo para um retorno financeiro que justifica o investimento realizado.

Além disso, a escolha por artistas renomados oferece uma melhor relação custo-benefício. Artistas conhecidos atraem um público diversificado e ampliado, promovendo maior visibilidade para a cidade e seus outros atrativos. Isso resulta em um aumento no fluxo turístico e, consequentemente, na valorização da identidade cultural local. O impacto positivo nos negócios locais, como hotéis e restaurantes, contribui ainda mais para a geração de receita e empregos, otimizando os recursos financeiros disponíveis e diminuindo a necessidade de investimentos adicionais em promoção turística.

Quanto ao aproveitamento dos recursos humanos, materiais e financeiros, a solução proposta se destaca pela sua viabilidade. A organização de eventos com artistas de renome pode ser realizada numa parceria com empresas locais especializadas em eventos, gerando emprego e capacitação para os recursos humanos da própria cidade. Esses profissionais podem atuar em diversas áreas, desde a montagem da estrutura do evento até a segurança, passando pelo atendimento ao público. Assim, fortalece-se a economia local e promove-se a inclusão social.

A utilização de espaços públicos para a realização dos eventos maximiza os recursos materiais disponíveis, evitando despesas excessivas com locações. Também permite que a população participe gratuitamente ou com ingressos a preços acessíveis, promovendo a democratização do acesso à cultura e entretenimento. Dessa forma, a iniciativa não só gera benefícios econômicos, mas também sociais, reforçando a importância da cultura na vida da comunidade e elevando a qualidade de vida de seus moradores.

Em resumo, a contratação de artistas de renome nacional representa uma estratégia estratégica para Itinga do Maranhão, proporcionando economicidade, otimizando o uso dos recursos e permitindo melhorias significativas na qualidade de vida da população.

PROVIDÊNCIAS A SEREM ADOTADAS

- A implementação da solução de contratar artistas de renome nacional para promover eventos culturais e de entretenimento em Itinga do Maranhão requer diversas providências específicas que assegurem a eficácia na execução do contrato e a maximização dos recursos públicos.

Primeiramente, é imprescindível realizar um levantamento das demandas e preferências da população local em relação aos tipos de eventos e artistas desejados. Esse mapeamento permitirá a definição clara dos critérios para seleção dos artistas, promovendo maior alinhamento com as expectativas da comunidade e garantindo que os eventos reflitam a identidade cultural da região.

Em seguida, deve ser considerada a necessidade de infraestrutura adequada para a realização dos eventos. A análise dos locais possíveis para a realização das apresentações deve incluir avaliações sobre acessibilidade, capacidade de público, segurança e estrutura técnica (como som, iluminação e palco). Caso seja necessário, pode-se prever a contratação de uma empresa especializada em montagem de estruturas de eventos, assegurando a qualidade e a segurança das atividades.

- Ademais, a contratação de serviços adicionais de comunicação visual e marketing é crucial para a divulgação dos eventos. Para isso, recomenda-se a elaboração de um plano de comunicação que inclua estratégias de alcance à população local e a divulgação nas mídias sociais, proporcionando maior visibilidade e participação nos eventos.

É relevante considerar a capacitação de servidores encarregados da fiscalização e gestão contratual. Caso os profissionais não tenham experiência anterior na organização de eventos culturais, a oferta de treinamento específico sobre a negociação e contratação de artistas, bem como a gestão de eventos ao vivo, será essencial para garantir o bom andamento do projeto e a correta aplicação dos recursos financeiros.

Estas providências asseguram que a solução escolhida não apenas atenda às necessidades da população de Itinga do Maranhão, mas também equilibre economicidade, eficiência e eficácia em todas as etapas do processo.

CONTRATAÇÕES CORRELATAS

A análise da necessidade de contratações correlatas e/ou interdependentes para a solução escolhida, que consiste na contratação de artistas de renome nacional para eventos culturais e de entretenimento na cidade de Itinga do Maranhão, revela que não são necessárias contratações adicionais imediatas.

Primeiramente, os eventos em si precisam ser geridos por uma equipe técnica que já deve estar alocada na Prefeitura Municipal. Essa equipe terá a responsabilidade de planejar, organizar e executar os eventos, portanto, não se faz necessário contratar serviços externos adicionais somente para a gestão dos artistas. A infraestrutura já existente, como auditórios e/ou espaços públicos destinados a eventos, seria suficiente para a realização das atividades propostas.

Ademais, quaisquer adequações prediais ou logísticas requeridas para comportar as apresentações e atividades culturais podem ser providenciadas internamente pela equipe municipal, utilizando recursos existentes ou atuando sobre estrutura já disponível. Assim, não são identificadas necessidades prementes de contratação de profissionais para reformas ou manutenções específicas relacionadas apenas à acolhida dos eventos.

Por fim, a logística de transporte e equipamentos necessários para a realização dos shows pode ser feita pela Administração, com os recursos já disponíveis, evitando, assim, novas contratações para esses serviços. Portanto, diante do exposto, pode-se concluir que a contratação de artistas de renome nacional poderá ser realizada sem a necessidade de contratações correlatas ou interdependentes, assegurando a execução do projeto de eventos culturais na cidade.

IMPACTOS AMBIENTAIS

A contratação de artistas de renome nacional para eventos culturais e de entretenimento em Itinga do Maranhão pode gerar uma série de impactos ambientais, que precisam ser considerados e mitigados para assegurar a sustentabilidade das atividades.

Um dos principais impactos é o aumento do consumo de energia, particularmente durante os eventos, ocasionado por iluminação, sonorização e outros equipamentos eletrônicos. Para mitigar esse impacto, é recomendado o uso de sistemas de iluminação LED, que consomem menos energia e têm maior durabilidade em comparação à iluminação convencional. Além disso, é fundamental promover campanhas de conscientização sobre a importância da economia de energia entre organizadores e participantes do evento.

Outra questão relacionada é a geração de resíduos sólidos, como plásticos, papel e materiais promocionais. A aplicação de medidas de redução de resíduos é essencial. Isso pode incluir a utilização de recipientes reutilizáveis para bebidas e alimentos, evitando embalagens descartáveis. A organização do evento deve também incentivar a prática de reduzir e reciclar os resíduos gerados,

disponibilizando lixeiras adequadas e orientando o público sobre a separação de materiais recicláveis e orgânicos.

Em relação à logística reversa, é importante estabelecer parcerias com cooperativas de catadores ou empresas especializadas na coleta e reciclagem de resíduos. Isso não apenas minimiza o impacto ambiental, mas também promove a inclusão social ao apoiar emissões de trabalho local. Criar um plano de recolhimento desses resíduos após o evento é crucial para assegurar que eles sejam devidamente encaminhados para reciclagem.

Por fim, a utilização de transporte coletivo ou alternativas de baixo carbono para os participantes pode ser incentivada, reduzindo assim a emissão de gases poluentes e contribuindo para uma mobilidade mais sustentável. A promoção do uso de caronas solidárias e a criação de pontos de ônibus próximos ao local do evento são ações práticas que podem ser adotadas.

Com a implementação dessas medidas, é possível realizar eventos culturais e de entretenimento em Itinga do Maranhão de forma responsável, minimizando os impactos ambientais e promovendo o uso eficiente de recursos, ao mesmo tempo em que se fortalece a identidade cultural e a integração social da população.

CONCLUSÃO

As análises iniciais demonstraram que a contratação da solução aqui referida é viável e tecnicamente indispensável. Portanto, com base no que foi apresentado, podemos DECLARAR que a contratação em questão é PLENAMENTE VIÁVEL.

Itinga do Maranhão - MA, 28 de Outubro de 2025.

Antonio Celio da Silva Pereira
Secretário Adjunto da Secretaria Municipal de Cultura
Decreto n° 090/2025 - GAB

ELINE MARTINS

À Prefeitura Municipal de Itinga do Maranhão - Ba.

PROPOSTA DE PREÇOS

A **EM SHOWS**, CNPJ n.º **47.189.589/0001-81**, representada por **ELINE MARTINS DE SOUSA MOREIRA**, brasileira, maior, casada, residente na Rua Expedito Pinheiro, 95, Bombinha - Araci / BA, encaminha a Planilha de Custo da **BANDA ELINE MARTINS** referente ao show da artista para apresentação artística no dia **08 de Novembro de 2025**, na cidade de **Itinga do Maranhão - Ma.**

PLANILHA DE CUSTOS

APRESENTAÇÃO ARTÍSTICA ELINE MARTINS, no dia **08 de Novembro de 2025**, na cidade de **Itinga do Maranhão - Ma**
Com duração de aproximadamente **80 minutos** de show iniciando as 22:00h com término as 23:20h.

Nº	DISCRIMINAÇÃO	PERCENTUAL	VALOR
1	CACHÊ ARTISTA ELINE MARTINS	30%	36.000,00
2	CACHÊ MUSICOS E EQUIPE TECNICA	12%	14.400,00
3	CACHÊ EQUIPE TECNICA	7%	8.400,00
4	LOCAÇÃO ONIBUS	23%	27.600,00
5	LOCAÇÃO (LED, FOGOS, CO2, INSTRUMENTOS)	8%	9.600,00
6	ACESSORIA E GESTÃO COMERCIAL	6%	7.200,00
8	IMPOSTOS E ENCARGOS (PIS, COFINS, ISS, IRPJ, CSLL)	14%	16.800,00
	VALOR TOTAL		120.000,00

VALIDADE DA PROPOSTA: 90 DIAS

EM SHOWS
EM SHOWS - ELINE MARTINS DE SOUSA MOREIRA
CNPJ 47.189.589/0001-81 - RUA EXPEDITO PINHEIRO, N 95.
CEP 48.760-000. ARACI, BAHIA.
EMAIL: ELINEMARTINSOFICIAL@GMAIL.COM

ELINE
MARTINS

Nos preços informados estão inclusos todos os custos e despesas decorrente de transporte, seguros, impostos, taxas de qualquer natureza e outros quaisquer que, direta ou indiretamente, implique ou venha a implicar no fiel cumprimento do instrumento contratual.

Forma de pagamento: 100% em até 30 dias após o evento.

Dados Bancarios EM SHOWS:

Eline Martins de Sousa Moreira
Cnpj: 47.189.589/0001-81
Banco Bradesco 237
Ag: 3227 | Cc: 4700-7
Pix: Elinemartinsoficial@Gmail.Com

ARACI 28 DE OUTUBRO DE 2025

gov.br Documento assinado digitalmente
ELINE MARTINS DE SOUSA MOREIRA
Data: 28/10/2025 14:33:08-0300
Verifique em https://validar.iti.gov.br

ELINE MARTINS DE SOUSA MOREIRA
CPF: 002.107.775-05
CNPJ 47.189.589/0001-81

PREFEITURA MUNICIPAL DE ITINGA DO MARANHÃO
SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA

MAPA DE GERENCIAMENTO DE RISCOS

Art. 18, inciso X da Lei 14.133/2021

Unidade Requisitante
Secretaria Municipal de Cultura, 01.614.537/0001-04

Equipe de Planejamento
Antonio Celio da Silva Pereira, Gledson Ramalho Costa

Objeto Detalhado
Contratação de artistas de renome nacional

O presente gerenciamento de riscos permite ações contínuas de planejamento, organização e controle dos recursos relacionados aos riscos que possam comprometer o sucesso do planejamento da contratação, da seleção do fornecedor e da gestão contratual.

O Mapa de Gerenciamento de Riscos contém a identificação e a análise dos principais riscos, consistindo na compreensão da natureza e determinação do nível de risco, que corresponde à combinação do impacto e de suas probabilidades que possam comprometer a efetividade da contratação, bem como o alcance dos resultados pretendidos com a solução a ser contratada.

Para cada risco identificado, definiu-se: a probabilidade de ocorrência dos eventos, os possíveis danos e impacto caso o risco ocorra, possíveis ações preventivas e de contingência (respostas aos riscos), bem como o registro e o acompanhamento das ações de tratamento dos riscos.

Para estimar o nível dos riscos, utilizou-se a matriz abaixo recomendada no Referencial Básico de Gestão de Riscos do TCU.

ESCALA DE PROBABILIDADES

PROBABILIDADE	DESCRIÇÃO DA PROBABILIDADE, DESCONSIDERANDO OS CONTROLES	PESO
Muito Baixa	**Improvável**. Em situações excepcionais, o evento poderá até ocorrer, mas nada nas circunstâncias indica essa possibilidade.	1
Baixa	**Rara.** De forma inesperada ou casual, o evento poderá ocorrer, pois as circunstâncias pouco indicam essa possibilidade.	2
Média	**Possível.** De alguma forma, o evento poderá ocorrer, pois as circunstâncias indicam moderadamente essa possibilidade.	5
Alta	**Provável.** De forma até esperada, o evento poderá ocorrer, pois as circunstâncias indicam fortemente essa possibilidade	8

Muito Alta	**Praticamente certa.** De forma inequívoca, o evento ocorrerá, às circunstâncias indicam claramente essa possibilidade	10

ESCALA DE CONSEQUÊNCIAS

IMPACTO	DESCRIÇÃO DA PROBABILIDADE, DESCONSIDERANDO OS CONTROLES	PESO
Muito Baixo	**Mínimo** impacto nos objetivos (estratégicos, operacionais, de informação/comunicação/divulgação ou de conformidade).	1
Baixo	**Pequeno** impacto nos objetivos (idem)	2
Médio	**Moderado** impacto nos objetivos (idem), porém recuperável.	5
Alto	**Significativo** impacto nos objetivos (idem), de difícil reversão	8
Muito Alto	**Catastrófico** impacto nos objetivos (idem), de forma irreversível.	10

MATRIZ DE RISCO

IMPACTO					
MUITO ALTO	RISCO MÉDIO	RISCO MÉDIO	RISCO ALTO	RISCO EXTREMO	RISCO EXTREMO
ALTO	RISCO BAIXO	RISCO MÉDIO	RISCO ALTO	RISCO ALTO	RISCO EXTREMO
MÉDIO	RISCO BAIXO	RISCO MÉDIO	RISCO MÉDIO	RISCO ALTO	RISCO ALTO
BAIXO	RISCO BAIXO	RISCO BAIXO	RISCO MÉDIO	RISCO MÉDIO	RISCO MÉDIO
MUITO BAIXO	RISCO BAIXO	RISCO BAIXO	RISCO BAIXO	RISCO BAIXO	RISCO MÉDIO
	MUITO BAIXA	BAIXA	MÉDIA	ALTA	MUITO ALTA

PROBABILIDADE

Em atendimento ao inciso X do art. 18 da Lei 14.133/2021, o presente instrumento visa analisar os riscos que possam comprometer o sucesso da licitação e a boa execução contratual.

Risco Alto - Cancelamento de apresentação por motivo de força maior ou incompatibilidade de agenda do artista

Etapa	Impacto	Probabilidade
Gestão Contratual	Muito Alto	Média

Dano

Prejuízo financeiro e reputacional, frustração do evento e insatisfação do público.

Ações Preventivas	Responsável
Incluir cláusulas contratuais prevendo penalidades e reposição de datas em caso de cancelamento por parte do artista.	Secretaria Municipal
Solicitar comprovação prévia de disponibilidade na agenda do artista e bloqueio formal da data.	Secretaria Municipal

Ações de Contingência	Responsável

Acionar previsão contratual de reposição de apresentação ou substituição por artista de similar expressão.	Secretaria Municipal
Realizar comunicação transparente ao público e adoção de medidas mitigadoras para minimizar danos reputacionais.	Secretaria Municipal

Risco Alto - Exposição a descumprimento de obrigações trabalhistas ou previdenciárias pela produtora intermediária

Etapa	Impacto	Probabilidade
Seleção do Fornecedor	Alto	Média

Dano

Riscos de responsabilização subsidiária/subsidiária do órgão público, passivos judiciais e danos à imagem institucional.

Ações Preventivas	Responsável
Exigir documentação comprobatória regular junto à legislação trabalhista, previdenciária e fiscal da empresa intermediária.	Secretaria Municipal
Incluir cláusulas contratuais dedicadas à responsabilização exclusiva da contratada pelo cumprimento das obrigações legais.	Secretaria Municipal

Ações de Contingência	Responsável
Suspender pagamentos até a regularização da situação documental e das obrigações legais.	Secretaria Municipal
Comunicar órgãos de controle e adotar providências administrativas e judiciais, caso necessário.	Fiscal de Contrato

Risco Alto - Problemas de segurança do evento envolvendo artistas e público

Etapa	Impacto	Probabilidade
Gestão Contratual	Muito Alto	Média

Dano

Ocorrência de incidentes com lesões, tumultos ou ameaças que impactam o evento e geram repercussão negativa e custos inesperados.

Ações Preventivas	Responsável
Elaborar plano de segurança em parceria com autoridades locais e com a equipe do artista.	Secretaria Municipal
Realizar reunião de alinhamento prévio envolvendo todas as equipes e órgãos de segurança pertinentes.	Secretaria Municipal

Ações de Contingência	Responsável
Acionar imediatamente o protocolo de evacuação e atendimento emergencial definido no plano de segurança.	Secretaria Municipal
Mobilizar apoio extra junto às forças de segurança pública e privada conforme necessidade.	Secretaria Municipal

ETP nº 3595/2025 - Contratação de artistas de renome nacional

Itinga do Maranhão - MA, 28 de Outubro de 2025.

Antonio Celio da Silva Pereira
Secretário Adjunto da Secretaria Municipal de Cultura
Decreto nº 090/2025 - GAB

DOCUMENTO DE FORMALIZAÇÃO DE DEMANDA

Art. 74, II, Lei 14.133/2021

Pelo presente instrumento, em atendimento à Lei 14.133/2021, encaminhe-se à consideração da Autoridade Competente da Secretaria Municipal de Cultura, Documento de Formalização da Demanda – DFD para análise e adoção das providências necessárias à abertura do processo de Contratação de Profissional do Setor Artístico.

Unidade Requisitante
Secretaria Municipal de Cultura, 01.614.537/0001-04
Gledson Ramalho Costa,

Objeto
Contratação Artística da Cantora ELINE MARTINS para realização de apresentação no Evento "ITINGA FEST", na cidade de Itinga do Maranhão - MA

Justificativa da Necessidade
A cidade de Itinga do Maranhão enfrenta um desafio significativo em relação à oferta de eventos culturais e de entretenimento, resultando em uma carência notável que impacta a qualidade de vida dos seus habitantes. A ausência de iniciativas voltadas para a promoção de atividades de lazer não apenas limita as opções disponíveis para a população, mas também prejudica o fortalecimento de laços sociais e comunitários, essenciais para a construção de uma identidade cultural coesa.

A realização de eventos culturais é uma ferramenta eficaz para a promoção da integração social e da valorização das expressões artísticas locais. No entanto, a falta de eventos com elementos de atração nacional tem contribuído para a desmotivação dos cidadãos em participar de atividades culturais, refletindo diretamente na perda de oportunidades para interação e convivência. Além disso, essa lacuna no mercado de eventos impede que a cultura local seja devidamente homenageada e divulgada em um contexto mais amplo, comprometendo esforços de preservação e promoção das tradições que caracterizam a identidade de Itinga do Maranhão.

A contratação de um show artístico de renome nacional desponta como uma alternativa viável para atender a essa necessidade. Esse tipo de evento não apenas atrai o público para a cidade, proporcionando momentos de lazer e diversão, mas também tem o potencial de estimular a economia local, por meio do incremento do comércio e serviços associados a tais eventos. Ademais, oferece uma oportunidade singular para os moradores e turistas apreciarem manifestações culturais de alto nível, promovendo assim uma troca cultural enriquecedora.

O atendimento a essa demanda está alinhado com os interesses da população de Itinga do Maranhão, que busca alternativas de lazer e formas de celebrar sua identidade cultural. Proporcionar essa experiência à comunidade é um passo fundamental para reverter o quadro atual e construir uma cidade mais vibrante e socialmente ativa, alcançando assim um impacto

positivo e duradouro na qualidade de vida dos cidadãos. Portanto, a realização de eventos culturais de grande porte emerge como uma prioridade clara para a administração municipal, visando atender a uma necessidade real da população e fomentar a valorização da cultura local.

Data Prevista da Demanda
A execução do objeto da presente Demanda deverá ser iniciada na data prevista de 8 de Novembro de 2025.

Alinhamento com o Plano de Contratação Anual
A Prefeitura Municipal de Itinga do Maranhão optou pela não elaboração do Plano Anual de Contratações, por essa razão a presente demanda não possui alinhamento com o planejamento da organização.

Estudo Técnico Preliminar
Considerando o previsto no inciso I, do artigo 72 da Lei 14.133/2021, que faculta a elaboração de Estudo Técnico Preliminar nas contratações diretas, a contratação de um Profissional do Setor Artístico possui características únicas, diferenciando-se de contratações típicas no presente caso não há necessidade de elaboração de estudos técnicos preliminares. Na arte, a escolha de um profissional é baseada em habilidades, estilo e reputação específica, que já são conhecidos previamente.

ESPECIFICAÇÕES E ESTIMATIVA DA CONTRATAÇÃO

Item	Descrição	Unidade	Quant.	R$ Unit.	R$ Total
1	Contratação artística da Cantora Eline Martins, para realização de apresentação no evento "ITINGA FEST", na cidade de Itinga do Maranhão	SERVIÇO	1	R$ 120.000,00	R$ 120.000,00
Valor Total					**R$ 120.000,00**

Declaro que a formalização da demanda acima identificada se faz necessária pelos motivos expostos na justificativa da necessidade do presente documento.

Itinga do Maranhão - MA, 28 de Outubro de 2025.

Antonio Celio da Silva Pereira
Secretário Adjunto da Secretaria Municipal de Cultura
Decreto n° 090/2025 - GAB

AUTUAÇÃO DO PROCESSO ADMINISTRATIVO

22

No uso de minhas atribuições, autuo o presente **Processo Administrativo sob o nº 01.014/2025**, no dia **29 de Outubro de 2025** que tem por finalidade Contratação Artística da Cantora ELINE MARTINS para realização de apresentação no Evento "ITINGA FEST", na cidade de Itinga do Maranhão - MA.

Gledson Ramalho Costa
Secretário Municipal de Cultura
Decreto n° 022/2025 - GAB